

18 NOVEMBRE 2017 ore 21

Chiesa di S. Tomaso - Cuneo (via Statuto , 14)

CONCERTO

per l' Orfanotrofio La Crèche di Betlemme

in collaborazione con l'Associazione Una Strada onlus (Venezia Mestre)



Cristina VILLANI, soprano

Stefano PELLEGRINO, violoncello

Alessandra ROSSO, pianoforte

“MUSICA SACRA dal Barocco agli Spirituals”

Ingresso libero

Le offerte ricavate saranno devolute interamente a favore dei bambini

Si ringraziano i Padri Gesuiti per la collaborazione gratuita

PROGRAMMA

J.S. BACH : Sonata per cello e piano BWV 1099

“Et Exultavit” (dal “Magnificat”)

G. CACCINI : Ave Maria

G. F. HAENDEL : “When Ever You Walk” (dall’oratorio “Semele”)

W.A. MOZART : Exultate, Jubilate

A. VIVALDI : Domine Deus dal “Gloria”

“Amen” dal “Gloria”

L. CHERUBINI : Ave Maria

G. ROSSINI : “O salutaris Hostia” (dalla “Petite Messe Solennelle”)

Spirituals : Wade in the Water

Deep River

Swing low, sweet chariot

Joshua fight the Battle of Jericho

Steal Away

Downby The Riverside

Cristina VILLANI, soprano, inizia gli studi di canto presso il C.I.M. Brera di Novara . Si perfeziona con il soprano C. CASTELLANI a Milano conseguendo nel 2000 il diploma di Canto presso il Conservatorio di Cuneo, perfezionandosi in seguito con il Mezzosoprano Silvana Silbano. Dal 1999 costituisce stabilmente un Duo Liederistico con il pianista Fulvio Galanti, col quale affronta il vasto repertorio dedicato a questa formazione: “Lied” tedesco, “Mélodie” francese, “Cançon” spagnola, Romanza da Camera italiana, Liriche russe e dell’Est europeo. In Duo è stata ospite di Enti e Associazioni Musicali quali “ DINO CIANI ” , “ AMICI DELLA MUSICA ” , “ CIRCOLO DEGLI ARTISTI ” , “ ASPETTARTI ” , “ARTEMUSICA” . Nel 2008 è stata invitata presso il Conservatorio Nacional de Musica di Lima (Perù). Si è esibita presso il Santuario di Notre Dame di Banneux. Fa parte del Quartetto Vocale Akorin e del Gruppo di Musica Afropean Yribalilli. Premiata in Concorsi di Musica da Camera Nazionali ed Internazionali; si è perfezionata nelle Master Classes Internazionali di interpretazione Liederistica tenute a Firenze da Irwin GAGE ed Esther De Bros . Ha fatto parte stabilmente della Società Corale Città di Cuneo con la quale ha partecipato all’esecuzione ed incisione su CD della Messa in Si minore di J. S. Bach nel 2000, del Requiem di G. Fauré nel 2001 e, in qualità di solista, del Gloria (nel 2002) e del Requiem (nel 2004) di J. Rutter. È stata docente di Canto presso vari Istituti Musicali e cura la preparazione di gruppi corali.

Stefano PELLEGRINO, ha studiato presso il Conservatorio “G.F.Ghedini” di Cuneo diplomandosi a pieni voti sotto la guida di Paola Mosca. Attivo come camerista, si è dedicato al quartetto d’archi sotto la guida di Manuel Zigante, violoncellista del Quartetto d’Archi di Torino. Si è distinto tra i finalisti nell’ambito del “Premio delle Arti - Verona 2009” (sezione Archi) . Ha partecipato a diverse edizioni dei corsi musicali di Veruno (No). Nel 2008 ha seguito una masterclass del M° Nannoni ed i corsi di perfezionamento del Trio Debussy presso l’Accademia di Pinerolo. Collabora stabilmente con la pianista Alessandra Rosso . Attivo anche in ambito jazz con la formazione The Duet. Fa parte dell’Orchestra “B. Bruni” di Cuneo con cui , dal 2008, partecipa regolarmente alle edizioni del Concerto di Ferragosto. Nel 2007 ha eseguito, come solista, il Concerto di Saint-Saens, nel 2011 il Concerto per 2 violini e cello di Vivaldi e nel 2016 il Concerto per 2 celli di Vivaldi. Fa parte dell’Ottetto di violoncelli, formazione nata in seno alla stessa Orchestra “B. Bruni”. Collabora inoltre con l’Orchestra Sinfonica di Sanremo, la Sinfonica di Asti, l’Orchestra Boccanegra di Genova, la Sinfonica di Bordighera, la Società Lirica Tamagno, gli Armonici di Bra, la Sinfonica Giovanile del Piemonte, l’Orchestra Studi Discografici e Registrazione Puntorec. E’ docente di violoncello presso diversi Istituti Musicali

Alessandra ROSSO, allieva di Maria Golia. Si è diplomata come privatista presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma con il M° Roberto Cappello. Dal 2004 ha continuato a Napoli l’approfondimento del repertorio solistico con la pianista Laura De Fusco. Ha ottenuto il 1° Premio Assoluto al Concorso Nazionale di Bobbio (Pc) nel ‘96 ed il 1° Premio al Concorso Internazionale di Casarza Ligure (Ge) nel ‘99. Diverse le classificazioni in altri concorsi tra cui il TIM ‘96 e ‘98, “Concorso Città di Albenga” e “Trofeo Kawai” di Tortona. E’ docente di pianoforte presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra di Cuneo e l’Istituto “G.Mosca” di Boves. Suona in formazione stabile con il violoncellista Stefano Pellegrino e il clarinetista Paolo Montagna. Si esibisce per rassegne e manifestazioni in Liguria e Piemonte (“Piemonte in musica”, “Castelli in scena”, “Amici della Musica di Bra”, “Amici della Musica di Busca”, “Accademia Filarmonica di Saluzzo”, “Verbania Musica”, “Associazione Rassegna Musica Torino”, “Opera Munifica Istruzione di Torino”, “Associazione Ippogrifo” presso la Biblioteca Musicale Della Corte di Torino. Offre regolarmente la propria collaborazione per concerti cameristici e solistici a favore della Don Cugnod Primary School (St. Francis Children Center) di Kairune in Kenya e dell’Orfanotrofio La Crèche di Betlemme.



**“ Sempre dolce è ascoltare
come un suono
si arrotonda in canto ”**

(Johann Wolfgang Goethe)